

... Ausbildung

Ausbildungsrahmen

Eignungstest bei der Dekanatskirchenmusikerin oder dem Dekanatskirchenmusiker im Mai/Juni 2026

Start zum 1. Oktober 2026

Zweijährige Ausbildungsdauer

Probezeit: sechs Monate

Abschlussprüfung: Ende September 2028

Kosten: 150 € pro Quartal

Wöchentlicher Unterricht

Der in der Regel wöchentliche Einzelunterricht findet in Analogie zum Schuljahreskalender an Allgemeinbildenden Schulen statt.

Chorleitung

Chorleitungsunterricht in Verbindung mit Chorpraktischem Klavierspiel sowie Stimmbildung

Orgel

Liturgisches Orgelspiel, Orgelliteraturspiel, Tonsatzpraxis

Ausbildungstage

Drei ganztägige Unterrichtstage pro Jahr, jeweils 10 bis 18 Uhr (Termine s.u.) in vier Regionen: Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart

Unterricht in den Fächern Musiktheorie, Liturgik und Orgelbau (Orgel) bzw. Stimmbildung (Chorleitung)

Die Teilnahme ist verpflichtend

Gasthörerinnen und Gasthörer sind willkommen



D-AUSBILDUNG

DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTGART

... Termine

Termine

Anmeldefrist: 2. Mai 2026 | Anmeldung über Dekanatskirchenmusikerin oder -musiker

Eignungstest: im Mai/Juni 2026

Ausbildungsbeginn: 1. Oktober 2026

Drei Ausbildungssamstage pro Jahr:

Region Biberach und Region Stuttgart

14. November 2026

23. Januar 2027

6. März 2027

13. November 2027

5. Februar 2028

18. März 2028

Region Aalen und Region Rottweil

21. November 2026

30. Januar 2027

13. März 2027

20. November 2027

12. Februar 2028

25. März 2028

- Optional: die Werkwochen der Diözese, 17.–22. Mai 2027 und/oder vorauss. 5.–10. Juni 2028
- Ausbildungsdauer: 2 Jahre
- Klausuren: Liturgik, Orgelbaukunde, Stimmbildung am 10. Juli 2027; Tonsatz/Gehörbildung vorauss. am 8. Juli 2028
- Hauptfachprüfungen: September 2028
- Entsendungsgottesdienst im Dom zu Rottenburg im November 2028

Kontakt

Unterricht und Begleitung

Dekanatskirchenmusikerinnen und -musiker der Diözese

Leitung: Regionalkantorinnen und -kantoren der Diözese

Koordination: KMD Reiner Schulte, 07472 169-950

Sekretariat: Birgit Jetter, 07472 169-1823

Anschrift: Amt für Kirchenmusik | Eugen-Bolz-Platz 1
72108 Rottenburg | kirchenmusik@bo.drs.de

www.amt-fuer-kirchenmusik.drs.de



2026

Kirchenmusikalische
D-Ausbildung in den
Bereichen

**Chorleitung
Orgel**

Diözese
ROTTENBURG-
STUTTGART

Diözese
Rottenburg
Stuttgart

AMT FÜR
KIRCHEN-
MUSIK



D-AUSBILDUNG

DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTGART

Gemeinsame Fächer

Tonsatz
Harmonielehre
Gehörbildung
Liturgik

Chorleitung

Stimmbildung
Schlagtechnik
Probenmethodik
Literaturkunde
Chorpraktisches
Klavierspiel

Orgel

Orgelliteraturspiel
Liturgisches
Orgelspiel
Orgelbau

Die D-Ausbildung

Die kirchenmusikalische **D-Ausbildung der Diözese Rottenburg-Stuttgart** ist eine Alternative zur umfangreichen C-Ausbildung, die das Amt/die Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg anbietet.

Zur zweijährigen Ausbildung gehören sechs zentrale **Unterrichts-Samstage** (drei pro Jahr), die zeitgleich in vier Unterrichtsregionen der Diözese stattfinden (Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart). Ganz nebenbei sind diese zentralen Termine auch eine gute Gelegenheit, **Gleichgesinnte** zu treffen.

Wenn Sie also gerne singen, Klavier spielen, Ihre Chorleiterin im Verhinderungsfall gerne einmal vertreten, oder gar selbst einen **Chor** übernehmen möchten, bietet die D-Ausbildung die ideale Möglichkeit, sich hierfür das nötige Rüstzeug anzueignen.

Oder Sie sind von der „Königin der Instrumente“, der **Orgel**, so angetan, dass Sie Interesse haben, das Orgelspielen zu erlernen.

Vielleicht sind Sie auch schon längere Zeit im kirchenmusikalischen Dienst tätig, haben aber noch nie die Möglichkeit gehabt, eine entsprechende Prüfung abzulegen. Oder Sie möchten einfach die Möglichkeit nützen, Ihre Kenntnisse aufzufrischen und Neues hinzu zu lernen.

Bis zum **2. Mai 2026** sollten Sie sich dann bei den Dekanatskirchenmusikerinnen und -musikern zum Eignungstest anmelden.

Die Dekanatskirchenmusikerinnen und -musiker stehen gern für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Hier finden Sie eine Liste:



Voraussetzungen

Bestandener Eignungstest

Mindestalter: 13 Jahre (Orgel) bzw. 15 Jahre (Chorleitung)

Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst. Über die Aufnahme von Bewerberinnen und Bewerbern anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden.

Gutes musikalisches Gehör

Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

Eignungstest

Orgel

- Zwei einfache Orgelwerke (pedaliter)
- Ein Orgelbuchsatz nach Wahl (pedaliter)
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Vom-Blatt-Singen kurzer Melodieabschnitte, Nachsingen von kurzen Melodieabschnitten, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

Chorleitung

- Stimmbildung: Vorsingen eines vorbereiteten Liedes aus dem Gotteslob
- Chorpraktisches Klavierspiel: Spielen von Dur- und Mollakkorden mit bis zu drei Vorzeichen, Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Chorstimme
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Nachspielen kurzer Melodieabschnitte, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen