

19.01.2026 Montag 19:30-21:00 Uhr

Stimmbildung für Kantor*innen

Wir erarbeiten „Gesänge für Vorsänger*innen und Gemeinde im Wechsel“ aus dem Gotteslob, sowie Antwortpsalm- und Hallelujavers-Vertonungen aus den verschiedenen Publikationen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der klanglichen Gestaltung, der Phrasierung und der Sprachdeklamation.

Zielgruppe: Kantor*innen und interessierte Chorsänger*innen

Referentin: Désirée Eisele

Waiblingen Gemeindesaal St. Antonius (Fuggerstraße 31)

Anmeldung erbeten an desiree.eisele@drs.de

12.02.2026 Donnerstag 19:30–21:00

Lektorenschulung – Fastenzeit

Am Anfang war das Wort – und noch heute spricht Gott durch die Heilige Schrift. In der Lektorenschulung steht im Mittelpunkt, wie Gottes Wort nicht nur gelesen, sondern als lebendige Botschaft verkündet wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten Einblick in die Bedeutung der Bibel und der Kraft des gesprochenen Wortes. Praktische Hinweise zeigen, wie das Wort Gottes in der Liturgie klar, verständlich und überzeugend hörbar gemacht werden kann. Die Schulung lädt dazu ein, das eigene Verständnis zu vertiefen und Gottes lebendiges Wort der Gemeinde nahe zu bringen.

Zielgruppe Neue und erfahrene Lektor*innen und Gottesdienst-leiter*innen und jene, die sich für diesen Dienst interessieren.

Referenten Carsten Wriedt (Diakon) und Susanne Obert

Backnang Christkönigskirche (Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten bei Susanne.Obert@drs.de

28.2.2026 Samstag, 14:00-19:00 Uhr

SINGwerkstatt für Chorleiter*innen

Die Singwerkstatt lädt ein, die Freude am gemeinsamen Klang neu zu entdecken. Chorleiterinnen und Chorleiter des Dekanats bilden dabei selbst den Chor. Im Singen entstehen Resonanz und neue Inspiration, es gibt Raum für Austausch, neue Impulse und gemeinsames Musizieren. Am Abend mündet das gemeinsame Tun in einen feierlichen Evensong.

Zielgruppe: Chorleiter*innen

Leitung: Susanne Obert

Backnang, Gemeindesaal Christkönig/ Christkönigskirche Backnang (Marienburger Straße/Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten bis zum 14.2.26 an susanne.obert@drs.de

14.03.2026 Samstag 10:00-11:30 Uhr

Forum CHOR - „Literatur-Tankstelle“ Neues Geistliches Lied

Literatursuche für den eigenen Chor ist sehr zeitaufwändig, gerade im Pop- und NGL-Bereich. Der Kurs schafft hier Abhilfe und präsentiert neue Publikationen, die gemeinsam gesungen und erarbeitet werden. Schwerpunkt in diesem Kurs ist die „Herz-und-Mund“-Reihe. Der Komponist und Pianist Timo Böcking schreibt seit über zehn Jahren zusammen mit dem Theologen und Pfarrer Martin Buchholz neue Lieder und Songs in der Sprache unserer Zeit. Es sind bereits vier Chorhefte erschienen, das fünfte ist im Entstehen.

Zielgruppe: Chorleiter*innen, Chorvorstände und interessierte Chorsänger*innen

Referentin: Désirée Eisele

Waiblingen Gemeindesaal St. Antonius (Fuggerstraße 31)

Anmeldung erbeten an desiree.eisele@drs.de

21.03.2026 Samstag 10:00-11:30 Uhr

Orgelforum – Liedintonation

Ausgehend vom vierstimmigen Satz des Orgelbuchs eröffnet der Kurs viele Ideen für Lied-Intonationen und einfache Improvisationsmodelle. Schritt für Schritt werden leicht umsetzbare Techniken vermittelt, die zu einer kreativen und lebendigen Gestaltung des Gottesdienstes anregen.

Zielgruppe Organist*innen

Referentin Susanne Obert

Backnang Christkönigskirche (Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten an susanne.obert@drs.de

25.04.2026 Samstag 10:00-12:00 Uhr

Orgelforum – zum 100. Todestag von Charles Wood (1866-1926)

Charles Wood war ein irischer Komponist und gehörte 1904 zu den Begründern der Irish Folk Song Society in London. Viele seiner Lieder beruhten auf irischem Volksmusikgut. Er studierte u.a. am Royal College of Music bei Charles Villiers Stanford, war ab 1924 dessen Nachfolger als Professor für Harmonielehre und Kontrapunkt. Er wirkte als Organist und wurde als Komponist vor allem durch seine Kirchenmusik wie die „Sechzehn Präludien für Orgel“ von 1912 bekannt. Diese Stücke unterschiedlichen Charakters mit Längen zwischen 2-5 Minuten sind sehr gut im Gottesdienst einsetzbar.

Literatur: 16 Präludien für Orgel, Andante, Gigue, Drei Präludien über Melodien der Genfer Psalmen

Zielgruppe Organist*innen

Referentin Susanne Obert

Backnang St. Johanneskirche (Obere Bahnhofstraße 24)

Anmeldung bis 11.4.26 an susanne.obert@drs.de

09.05.2026 Samstag 18.00 Uhr (Gottesdienst)

Dekanatskinderchortag

Die Kinderchöre aus Backnang, Bittenfeld, Kernen-Rommelshausen, Schmidlen, Schwaikheim und Waiblingen treffen sich zu einem Chortag. Um 13 Uhr beginnen die gemeinsamen

Proben im Gemeindehaus in Kernen-Rommelshausen, in der alle Beteiligten nach der getrennten Vorbereitung in den letzten Wochen zum ersten Mal gemeinsam musizieren. Um 18 Uhr führen alle Chöre gemeinsam die gelernten Lieder im Gottesdienst auf.

Herzliche Einladung zum Mitfeiern des Gottesdienstes um 18 Uhr in der Kirche Herz Jesu in Kernen-Rommelshausen (Lortzingstraße 55, 71394 Kernen)

20.06.2026 Samstag, 10:00-11:30 Uhr

Orgelforum – Moderne Lieder lebendig begleiten

Mit kleinen rhythmischen Ideen entsteht ein spürbarer Groove. Einfache Begleitmuster bringen Schwung und Abwechslung in bekannte Melodien. Der Umgang mit Akkordsymbolen und kleine Improvisationen werden Schritt für Schritt geübt. **Zielgruppe** Organist*innen

Referentin Susanne Obert

Backnang Christkönigskirche (Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten an susanne.obert@drs.de

13.06.2026 10:00-11:30 Uhr

Eine Orgel entsteht – Musik zum Anfassen

Es wird eine kleine Pfeifenorgel wird zusammen aufgebaut. Dabei werden alle wichtigen Bauteile wie Balf, Windlade, Traktur, Tasten und Pfeifenwerk vorgestellt. Schritt für Schritt entsteht aus dem Bausatz „Al:legro“ der Firma Jäger & Bronner ein vollständiges Instrument. Die Funktionsweise der Orgel wird anschaulich und sichtbar gemacht. Zum Abschluss erklingt die fertige Orgel und kann ausprobiert werden.

Zielgruppe Alle Interessierten

Referentin Susanne Obert

Backnang Christkönigskirche (Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten an susanne.obert@drs.de

12.09.2026 Samstag 10:00-17:00Uhr

Orgelforum – Frauen in der Musik – Orgelwerke von Komponistinnen des 19. und 20. Jahrhunderts

Frauen haben seit dem ausgehenden Mittelalter in allen musikalischen Formen komponiert, ihre Werke wurden jedoch lange Zeit übersehen und unterdrückt.

Die Frauenbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts führte zu mehr Gleichberechtigung, und viele Komponistinnen wie Jeanne Demessieux, Elfrieda Andrée, Mel Bonis oder Germaine Labole konnten sich im musikalischen Leben und Konzertrepertoire etablieren.

In diesem Kurs werden Werke von Komponistinnen intensiv erkundet. Ihre einzigartigen Stimmen und kreativen Beiträge rücken in den Vordergrund. Das Repertoire wird erweitert!

Literaturtipp: „Musica femina“ Orgelwerke von Komponistinnen des 19. und 20. Jahrhunderts (Strube) (mittlerer Schwierigkeitsgrad/ > 5 min/ gottesdiensttauglich); Orgelmusik von Komponistinnen (Schott); Mel Bonis: Orgelwerke (B-Note) u.a.

Zielgruppe Organist*innen

Referentin Susanne Obert

Backnang St. Johanneskirche (Obere Bahnhofstraße 24)

Teilnehmerbeitrag 20 €

Anmeldung erbeten an susanne.obert@drs.de

12.10.2026 Montag 19:30-21:00 Uhr

Stimmbildung

Thema dieses Kurses sind die Grundlagen der Stimmbildung. Wesentliche Elemente wie Haltung, Atmung, Resonanz, Stimmeinsatz, Register-, Lagen- und Vokalausgleich werden anhand gezielter Übungen ausprobiert.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Referentin: Désirée Eisele

Waiblingen Gemeindesaal St. Antonius (Fuggerstraße 31)

Anmeldung erbeten an desiree.eisele@drs.de

17.10.2026 Montag 19:30-21:00 Uhr

Orgelforum – Pop und Jazz

Leicht spielbare Orgelstücke aus Pop und Jazz für den Gottesdienst. Schnell zu lernen und für alle Spielniveaus geeignet. Praxisnahe Tipps unterstützen die direkte Umsetzung im Gottesdienst. Moderne Klänge machen das Orgelspiel abwechslungsreich!

Literatur: Reimund Hess: Jenseits der Worte 1; Johannes Matthias Michel: Das Swing- und Jazz Orgelbüchlein 1; Michael Schütz: 20 Pop-Stücke für Orgel

Zielgruppe Organist*innen

Referentin Susanne Obert

Backnang St. Johanneskirche (Obere Bahnhofstraße 24)

Anmeldung bis 3.10.26 bei susanne.obert@drs.de

23.11.2026 Montag 19:30-21:00 Uhr

Kantorengesänge – für Advent und Weihnachten

Musik ist wesentlicher Bestandteil der Liturgie und darin Glaubensverkündigung. Wer gerne singt, kann in diesem Dienst durch die Vielfalt der Mitgestaltungsmöglichkeiten einen wertvollen Beitrag leisten. Die Fortbildung vermittelt Grundlagen der Stimmbildung, praktische Übungen und Sicherheit im liturgischen Einsatz.

Zielgruppe: Neue und erfahrene Kantor*innen, Gottesdienstleiter*innen

Referentin: Susanne Obert

Backnang St. Johanneskirche (Obere Bahnhofstraße 24)

Anmeldung erbeten an susanne.obert@drs.de