

72101 Rottenburg am Neckar
 Bischöfliches Ordinariat
 HA Villa – Amt für Kirchenmusik
 Postfach 9

✂ Bitte im Briefumschlag mit Fenster zurückschneiden. Vielen Dank!

WEITERE INFOS

Bei Kursen mit Teilnahmebegrenzung, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Kurzbestätigung, weitergehende Informationen etwa zwei bis drei Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Bei einem Rücktritt nach erfolgter Kurzbestätigung fällt eine Bearbeitungsgebühr von 20,00 € an. Bei einem Rücktritt ab zwei Wochen vor Beginn der Veranstaltung wird die Teilnahmegebühr in voller Höhe fällig. Anfallende Kosten für die Unterkunft, die durch eine Absage entstehen, sind nach den Regelungen des Tagungshauses selbst zu tragen und mit diesem direkt abzuwickeln. Wir empfehlen daher eine Reisekostenrücktrittsversicherung abzuschließen.

Zimmereinteilung

Das Bildungshaus Kloster Schöntal verfügt über modern eingerichtete und groß dimensionierte Zimmer. Jedoch ist das Kontingent an Einzelzimmern begrenzt. Bitte überlegen Sie sich deshalb, ob eine Unterbringung im Doppelzimmer für Sie in Frage kommt. In der Regel sind alle Zimmer mit einem großzügigen Bad und WC ausgestattet. Wenn Sie schlecht zu Fuß sind, sollten Sie dies auf dem Anmeldeabschnitt ankreuzen, damit Sie evtl. im Hauptgebäude untergebracht werden können und kurze Wege haben.

Kontakt

Amt für Kirchenmusik
 Postfach 9
 72101 Rottenburg a. N.
 Telefon: 07472 169-953
 afkm@bo.dr.s.de

Kommunion, meditative Orgelmusik und choralgebundene Stücke für die Festzeiten des Kirchenjahres. Im Unterricht werden daran Fragen zu Interpretation, Registrierung und Fingersatz erörtert.

→ Bringen Sie bitte den ersten Band des Freiburger Orgelbuchs mit und bereiten Sie mindestens ein bis zwei Stücke vor.

*Regionalkantor Benedikt Nuding, Ellwangen
 Kursdauer: zweitägig (Dienstag, Mittwoch)
 mit Kurs 15b auch viertägig zu belegen*

15b – Orgelliteraturspiel

Freiburger Orgelbuch (Band 2)

siehe Ausschreibung Kurs 15a

→ Bringen Sie bitte den zweiten Band des Freiburger Orgelbuchs mit und bereiten Sie mindestens ein bis zwei Stücke vor.

*Regionalkantor Benedikt Nuding, Ellwangen
 Kursdauer: zweitägig (Donnerstag, Freitag)
 mit Kurs 15a auch viertägig zu belegen*

16a – Musikhören

Auszeit – „Musik: Du Sprache wo Sprachen enden“

Dieses Angebot lädt ein zum Innehalten. Das gemeinsame Hören von Musik führt uns zur Stille und Verinnerlichung. Wir lassen nachklingen was in uns angerührt wird. Impulse vertiefen die persönliche Erfahrung und laden zu einem Austausch ein.

→ Die Teilnehmenden sollten die Bereitschaft mitbringen, sich auf Stille und Gespräch einzulassen.

*Regionalkantor Tobias Wittmann, Stuttgart
 Kursdauer: zweitägig (Dienstag, Mittwoch)
 Teilnahme begrenzt*

16b – Layout

Plakate und Flyer gestalten – Grundlagen und Praxistipps

Warum das eine Plakat gut aussieht und das andere wirt, hat Gründe. In diesem Kurs erfahren Sie alles Wichtige über Gestaltungsprinzipien, Typographie und Farben. Und am Ende können Sie ein einladendes Plakat und einen attraktiven Flyer in den Druck geben.

→ Bitte bringen Sie Ihr eigenes Notebook mit, auf dem eine kostenlose 30-Tage-Testversion von Affinity Publisher 2 installiert ist.

*Regionalkantor KMD Reiner Schulte, Backnang
 Kursdauer: zweitägig (Donnerstag, Freitag)
 Teilnahme begrenzt*

17a – Präventionsfortbildung

Schutz – Wissen – Achtsamkeit

Personen, die in ihrer Tätigkeit mit Kindern, Jugendlichen oder erwachsenen Schutzbefohlenen in Kontakt kommen, sind gemäß des Bischöflichen Gesetzes über Fortbildungen zur Prävention von sexuellem Missbrauch in der Diözese Rottenburg-Stuttgart zur Teilnahme an einer Präventionsfortbildung verpflichtet.

Dieser Kurs ist eine sechstündige A3-Schulung, die für die Leitung von Kinderchören vorausgesetzt ist. Dabei werden in besonderer Weise kirchenmusikalische Arbeitsfelder berücksichtigt.

*Uwe Trentsch, Freiberg am Neckar
 Kursdauer: zweitägig (Dienstag, Mittwoch)
 zusätzliche Kurszeit an beiden Tagen 13:45–14:45 Uhr*



29.

Kirchenmusikalische Werkwoche

Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart



20. bis 25. Mai 2024 • Kloster Schöntal

KURSÜBERSICHT

	Dienstag und Mittwoch	Donnerstag und Freitag
Vormittag 10:15–12:15 Uhr		1 – Chorliteratur „Wie im Himmel“
		2 – Notensatz
	3a – Liedintonationen	3b – Liedintonationen
	4a – Touché. Vom Orgelanschlag	4b – Französische Barockmusik
	5a – Kinderchorliteratur zur Erstkommunion	5b – StimmGymnastik
	6a – Übemethoden	6b – Gemeindeliedbegleitung
Nachmittag 14:45–16:45 Uhr		11 – Neue Lieder für junge Chöre
		12 – Liturgie aktuell
	13a – Chorleitung (Schlagtechnik)	13b – Chorleitung (Probenmethodik)
	14a – Moderne Lieder auf der Orgel	14b – Moderne Lieder auf der Orgel
	15a – Freiburger Orgelbuch, Band 1	15b – Freiburger Orgelbuch, Band 2
	16a – AusZeit	16b – Layout für Flyer und Plakate
	17a – Präventionsfortbildung (ab 13:45 Uhr)	

Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten vom Amt für Kirchenmusik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den Kirchlichen Datenschutz (KDG) in der jeweils gültigen Fassung zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/Reservierung im Tagungshaus und für Kursleitung und Referent(inn)en (mit Namen, Ort und Angaben wie Zimmerbelegung und Kurswahl).
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen.
- Sofern in umseitigem Formular gewünscht: Liste zur Bildung von Fahrgemeinschaften, die mit dem Einladungsschreiben verschickt wird (mit Namen, Ort und E-Mail).

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats gespeichert werden. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern.

Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen. (Auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik steht ein *Formblatt Auskunftersuchen und Widerruf* bereit.) Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt.

Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats zur Verwendung für Zwecke des Amtes für Kirchenmusik gespeichert.

Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an:
 Amt für Kirchenmusik, Postfach 9, 72101 Rottenburg (Fax: 07472 169-955, E-Mail: afkm@bo.dr.s.de).

Datum / Unterschrift

Bitte beachten Sie, dass wir Ihre Anmeldung erst nach Eingang dieser Einwilligungserklärung bearbeiten können.

Bei Verstößen gegen das KDG wenden Sie sich an:
 Stabstelle Datenschutz, Bischöflichen Ordinariat, Postfach 9, 72101 Rottenburg am Neckar (Tel.: 07472 169-890, Fax.: 07472 169-83890, E-Mail: datenschutz@bo.dr.s.de) oder
 Katholisches Datenschutzzentrum Frankfurt/M., Frau Ursula Becker-Rathmair, Roßmarkt 23, 60311 Frankfurt/M. (Tel: 069 58 99 755 - 10, Fax: 069 58 99 755 - 11, E-Mail: info@kdsz-ffm.de).