

und Hochbarock mitunter ungewohnt. Umso interessanter ist es, in diese Klangwelt einzutauchen.

Sie sollten mindestens ein Stück aus dem 17. Jahrhundert vorbereiten. Die beiden Bände des Freiburger Orgelbuchs (Carus-Verlag) bieten hier reichlich Stoff.

**Zielgruppe** Organist\*innen

**Referent** Léon Berben, Köln

**Backnang** Christkönigskirche, Seelacher Weg **Teilnehmerbeitrag** 20 €

**Anmeldung** erbeten an [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de)

*Tipp: Am Sonntag, den 10. September 2023 spielt Léon Berben ein Orgelkonzert an der Mühleisen-Orgel in St. Johannes, Backnang*

**Org**

27.09.2023 Mittwoch 19:30–21:30

### Orgelforum – Zungenpfeifen stimmen

Eine einzige Stimmung im Jahr durch den Orgelbauer reicht in der Regel nicht. Wie man Zungenregister selber stimmt und was es zu beachten gibt, erfährt man in diesem Kurs. Das Üben an der Pfeife steht dabei im Vordergrund.

**Zielgruppe** Organist\*innen

**Referent** Reiner Schulte

**Backnang** Christkönigskirche (Seelacher Weg)

**Anmeldung** erbeten an [reiner.schulte@katholisch-bbacknang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-bbacknang.de)

**Chor**

14.10.2023 Samstag 10:30–12:00

### Forum CHOR

Forum CHOR soll Gelegenheit bieten, sich auszutauschen. Das Forum CHOR will als wiederkehrendes Angebot Chorleiter\*innen Gelegenheit bieten, die eigene Chorarbeit weiterzuentwickeln.

**Zielgruppe** Chorleiter\*innen

**Waiblingen** Gemeindehaus St. Antonius (Fuggerstr. 31)

**Referenten** Désirée Eisele und Reiner Schulte

**Anmeldung** erbeten an [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de)

**Org**

09.11.2023 Donnerstag 19:30–21:00

### Orgelforum – Musik in Trauergottesdiensten

Den richtigen Ton zu treffen ist bei Trauerfeiern besonders schwierig. Nicht selten ergibt sich auch ein Spannungsfeld aus den biografisch begründeten Musikwünschen der Hinterbliebenen und dem Gottesdienstcharakter der Feier. Nach einem Impuls von Diakon Carsten Wriedt (Profilstelle Trauerpastoral im Dekanat) gibt es Raum zum Austausch und Anregungen für die musikalische Gestaltung durch Orgelmusik.

**Zielgruppe** Organist\*innen

**Referent** Reiner Schulte und Diakon Carsten Wriedt

**Backnang** Christkönigskirche, Seelacher Weg

**Anmeldung** erbeten an [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de)

**Kant**

18.11.2023 Samstag 10:00–12:00

### Kantorengesänge – für Advent und Weihnachten

Die Coronazeit hat das Zusammenspiel von Vorsingenden und Gemeinde vielfältiger werden lassen. Daran will die Fortbildung anknüpfen und das Repertoire für die Advents- und Weihnachtszeit behandeln. Die Veranstaltung ist auch zum Einstieg geeignet.

Inhalte: Kyrietropen, Antwortgesänge, Halleluja, Stimmbildung, Singen am Mikro, Sprachgestaltung

**Zielgruppe** Kantor\*innen, Pastorale Mitarbeiter\*innen

**Referent** Reiner Schulte

**Backnang** St. Johanneskirche (Obere Bahnhofstraße 24)

**Lkt**

30.11.2023 Donnerstag 19:30–21:30

### Lektorenschulung – Advent und Weihnachten

*Siehe 8.3.*

**Zielgruppe** Lektor\*innen und Gottesdienstleiter\*innen

**Referent** Diakon Carsten Wriedt, Reiner Schulte

**Backnang** Christkönigskirche (Seelacher Weg)

**Anmeldung** erbeten an [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de)  
max. 5 Teilnehmer

### Schon vormerken

3.3.2024 – Dekanatskinderchortag

### Kontakt

Dekanatskirchenmusikerin Désirée Eisele

Fuggerstr. 31 | 71332 Waiblingen

Tel.: (0157) 351 759 83 | [desiree.eisele@drs.de](mailto:desiree.eisele@drs.de)

Regionalkantor KMD Reiner Schulte

Obere Bahnhofstraße 26 | 71522 Backnang

07191-732 604 | [reiner.schulte@drs.de](mailto:reiner.schulte@drs.de)



Folgen Sie uns auf Facebook: Kirchenmusik im Dekanat Rems-Murr, @kimu-remu

[www.kimu-remu.de](http://www.kimu-remu.de)



# Bildungsangebote 2023

**Kirchenmusik**  
im Dekanat Rems-Murr

**Kirchenmusik**  
im Dekanat Rems-Murr

**Allg**

18.02.2023 Samstag 10:00–12:00

**Treffen der Kirchenmusiker im Dekanat**

Einmal im Jahr treffen sich die Kirchenmusiker des Dekanates Rems-Murr. Dieser Samstagvormittag ist die Gelegenheit, Ideen auszutauschen, neue Publikationen zu sichten und Anregungen für die alltägliche musikalische Arbeit mitzunehmen. Zu Gast in diesem Jahr: Diakon Carsten Wriedt (Profilstelle Trauerpastoral im Dekanat).

**Zielgruppe** Organist\*innen, Chorleiter\*innen, Chorvorstände, Pastorale Mitarbeiter\*innen

**Endersbach** Kath. Gemeindehaus St. Andreas, Theodor-Heuss-Straße 13/1, 71384 Weinstadt-Endersbach

**Allg**

28.01.2023 | 11.03.2023 | 11.11.2023 | 27.01.2024 | 16.03.2024 | 16.11.2024

**Theorie-Tankstelle**

Dreimal im Jahr findet in der Region Stuttgart ein kirchenmusikalischer Ausbildungstag statt. An diesen Samstagen werden die Fächer Liturgik, Stimmbildung, Orgelkunde und Musiktheorie unterrichtet. Der Unterricht (ca. 9.30–15:30 Uhr) finden primär im Rahmen der diözesanen D-Ausbildung der Diözese statt, können aber auch als offenes Angebot besucht werden. Innerhalb von zwei Jahren bekommen Sie hier kompakt das für die Praxis relevante Theoriewissen vermittelt. Ob Sie also Ihr Wissen auffrischen oder neu erwerben wollen, oder ob Sie auch mal in die D-Ausbildung hineinschnuppern möchten: diese Samstage bieten sich dafür an. Einstieg am besten im November möglich.

**Orte** Backnang oder Stuttgart

Die Teilnahme ist kostenlos. **Info und Anmeldung** bei Reiner Schulte [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de)

**Lkt**

08.03.2023 Mittwoch 19:30–21:00

**Lektorenschulung – Fastenzeit und Ostern**

„Am Anfang war das Wort.“ Ab wie bringt man es zum Leuchten, dass es seine ganze Wirkmacht entfalten kann? Diese Schulung möchte Hifestellungen bieten, wie biblische, meditative und liturgische Texte sinngemäß, ausdrucksstark und authentisch gelesen werden können. Denn: Verkünden ist mehr als Vorlesen.

**Zielgruppe** Lektor\*innen und Gottesdienstleiter\*innen,

**Referent** Diakon Carsten Wriedt und Reiner Schulte

**Backnang** St. Johanneskirche Backnang (Obere Bahnhofstraße)

Anmeldung erbeten an [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de) max. 5 Teilnehmer

**Chor**

18.03.2023 Samstag 10:30–12:00

**Forum CHOR**

Forum CHOR soll Gelegenheit bieten, sich auszutauschen. Es will als wiederkehrendes Angebot Chorleiter\*innen Gelegenheit bieten, die eigene Chorarbeit weiterzuentwickeln. Thema diesmal: „Vom Chor, der singt zum Chor,

der klingt“. Wie kann ein Chorleiter stimmbildnerische Aspekte in die Chorstücke einbauen? Wie kann die Schulung Ihres Chores angelegt werden, um den Chorklang insgesamt zu verbessern? Welche handwerklichen (dirigistischen) Fähigkeiten können auf diesem Wege helfen und unterstützen?

An ausgewählten Chorwerken werden grundsätzliche Themen wie Intonation, Homogenität, Vokalfarben, Balance und vieles mehr exemplarisch erarbeitet. Im Zentrum stehen dabei sängerische und stimmbildnerische Übungen als Schlüssel, um solche klanglichen Qualitätsstandards des Chorgesanges zu erreichen.

**Zielgruppe** Chorleiter\*innen

**Referenten** Désirée Eisele und Reiner Schulte

**Backnang** Gemeindehaus St. Johannes (Lerchenstraße 16) Anmeldung erbeten an [reiner.schulte@katholisch-backnang.de](mailto:reiner.schulte@katholisch-backnang.de)

**Kant**

27.03.2023 Montag 19:30–21:00

**Stimmbildung für Kantoren**

Wir singen gemeinsam Lieder und Rufe aus dem Gotteslob (Nr. 140/163/164/165/166/175/177/204/207/414/442) und betrachten diese Lieder und Rufe hinsichtlich des Tempos, der Phrasierung und der Sprachdeklamation.

**Zielgruppe** Kantoren und interessierte Chorsänger

**Referentin** Désirée Eisele

**Backnang** Gemeindehaus St. Johannes (Lerchenstr. 18, Backnang) Kontakt und Anmeldung bei Dekanatskirchenmusikerin Désirée Eisele 0157 / 35 17 59 83, [desiree.eisele@drs.de](mailto:desiree.eisele@drs.de)

**Allg**

12.05.2023 Freitag 10:00–17:30

**Kirchenmusik und Kirchenpädagogik**

Der über Jahrhunderte angesammelte reiche Fundus der Kirchenmusik bietet spannende Möglichkeiten, diese bei einer Führung anzuwenden. Am besten natürlich live von der/von dem Kirchenmusiker\*in gespielt. Aber welche Musik passt zu welchem Ort? Braucht man für jede Phase der Führung Musik? Welche Methoden eignen sich für das Zusammenspiel von Kirchenmusik und Kirchenführung

**Zielgruppe** Tätige in den Bereichen Pastoral, Katechese und Kirchenmusik und Kirchenpädagogik

**Referenten:** Nicole Huber, Reiner Schulte

**Orte** Christkönigkirche, Marienburger Straße/Seelacher Weg, 71522 Backnang und Matthäuskirche, Häfnersweg 82, 71522 Backnang

Teilnehmerbeitrag: 30 €, Anmeldeschluss: 4. Mai 2023

**Chor**

13.05.2023 Samstag 14:00

**Dekanatschortag**

Nach dem Singen in Kleingruppen, mit Maske oder vor dem Notebook ist es ein ungewohntes Gefühl, in einem großen Chor zu singen. Der Chortag soll genau dafür wieder Gelegenheit bieten. Das musikalische Ziel ist die klangstarke Gestaltung des Evensongs um 18 Uhr in der Schmidener Kirche mit Musik von Pachelbel, Rheinberger, Stanford, Pamela König u.a. Bei Kaffee, Kuchen und einem Abend-imbiss kommt das Gesellige auch endlich wieder zu seinem Recht.

**Schmidn** Maximilian-Kolbe-Haus und Kirche

**Allg**

29.5.–3.6.2023 – Kloster Schöntal

**Kirchenmusikalisches Werkwoche**

Information und Anmeldung über das Amt für Kirchenmusik. [www.amt-fuer-kirchenmusik.de](http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de)

**Org**

14.06.2023 Mittwoch 19:30–21:00

**Orgelforum – ad introitum**

Eigene (Choral-)Vorspiele zum Einzug improvisieren.

**Zielgruppe** Organist\*innen

**Referent** Reiner Schulte

**Backnang** Christkönigskirche (Seelacher Weg)

**Kant**

17.06.2023 Samstag 9:30–17:00

**Lkt****Besinnungstag für Liturgische Dienste**

Ein Angebot der Profilstelle Glaubenskommunikation für alle liturgischen Dienste im Dekanat. Im Ökumenisches Haus der Begegnung auf der der Korber Höhe (Waiblingen) wird es neben spirituellen Angeboten für alle auch Workshops in kleinen Gruppen und die verschiedenen liturgischen Dienste geben.

**Zielgruppe** Kantor\*innen, Lektor\*innen, Kommunionhelfer\*innen, Pastorale Mitarbeiter\*innen

**Referenten** Pastoralreferentin Birgit Bronner, Reiner Schulte u.a.

**Waiblingen** Ökumenisches Haus der Begegnung | Johannes und Maria unter dem Kreuz, Korber Höhe (Schwalbenweg 7)

**Anmeldung und Info** bei Pastoralreferentin Birgit Bronner 07151 - 9596715 | [birgit.bronner@drs.de](mailto:birgit.bronner@drs.de)

**Allg**

30.6. bis 2.7.2023

**Choraltage der Diözese im Kloster Heiligkreuztal**

Mehr Infos unter [https://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Termine/Dioezesantag\\_Choralschola/2023/Flyer\\_Choraltage\\_2023.pdf](https://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Termine/Dioezesantag_Choralschola/2023/Flyer_Choraltage_2023.pdf)

**Lkt**

11.07.2023 Dienstag 18:30–20:30

**Lektorenschulung**

Siehe 8.3.

**Zielgruppe** Lektor\*innen und Gottesdienstleiter\*innen

**Referenten** Désirée Eisele und Dr. Marcel Dagenbach

**Waiblingen** Gemeindesaal St. Antoniuskirche (Fuggerstraße)

Anmeldung erbeten an [desiree.eisele@drs.de](mailto:desiree.eisele@drs.de) |

**Org**

09.09.2023 Samstag 10:00–17:00

**Orgelforum – Orgelmusik vor 1700**

Bei Barockmusik denkt man schnell an Johann Sebastian Bach und die Epoche nach 1700. Dabei stand die Orgelmusik schon ab ca. 1620 in einer nie dagewesenen Blüte. Für moderne Ohren klingen die oft noch an den Kirchentönen und der linearen Polyphonie orientierten Werke des Früh-