

Org 28.09.2022 Mittwoch 19:30–21:30
Orgelforum – Zungenpfeifen stimmen

Eigentlich sind sie ja gar nicht für die Unstimmigkeiten verantwortlich. Zungenpfeifen verstimmen sich bei Temperaturschwankungen gar nicht. Weil sie aber deutlich in der der Unterzahl sind und sich leichter auch von Nicht-Orgelbauern traktieren lassen, müssen sie sich im Dienst einer besseren Stimmung dem schwankenden Rest der Labialpfeifen anpassen. Eine einzige Stimmung im Jahr durch den Orgelbauer reicht da in der Regel längst nicht. Wie man als Organist/-in Zungenregister stimmt und was es zu beachten gibt erfährt man in diesem Kurs. Das Üben an der Pfeife steht dabei im Vordergrund.

Referent RK Reiner Schulte

Backnang Christkönigskirche (Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten an reiner.schulte@katholisch-bbacknang.de

Allg 20.–23.10.2022
Kirchenmusikalisches Werkwochenende der Diözese im Kloster Obermarchtal

Information und Anmeldung über das Amt für Kirchenmusik. www.amt-fuer-kirchenmusik.de

Sing 19.11.2022 Samstag 10:00–12:00
Kantorengesänge – für Advent und Weihnachten

Die Coronazeit hat die Zusammenspiel von Vorsänger/-innen und Gemeinde vielfältiger werden lassen. Daran will die Fortbildung anknüpfen und das Repertoire für die Advents- und Weihnachtszeit behandeln. Die Veranstaltung ist auch zum Einstieg geeignet.

Inhalte: Antwortgesänge, Halleluja, Stimmbildung, Singen am Mikro, Sprachgestaltung

Zielgruppe Kantor*innen, Pastorale Mitarbeiter*innen

Referent RK Reiner Schulte

Backnang St. Johanneskirche (Obere Bahnhofstraße 24)

Lkt 01.12.2022 Donnerstag 19:30–21:30
Lektorenschulung – Advent und Weihnachten

„Am Anfang war das Wort.“ Ab wie bringt man es zum Leuchten, dass es seine ganze Wirkmacht entfalten kann?

Diese Schulung möchte Hifestellungen bieten, wie biblische, meditative und liturgische Texte sinngemäß, ausdrucksstark und authentisch gelesen werden können. Denn: Verkünden ist mehr als vorlesen.

Zielgruppe Lektor*innen und Gottesdienstleiter*innen,

Referent RK Reiner Schulte

Backnang Christkönigskirche (Seelacher Weg)

Anmeldung erbeten an reiner.schulte@katholisch-backnang.de

max. 5 Teilnehmer

Schon vormerken

Allg 18.02.2023 Samstag 10:00–12:00
Treffen der Kirchenmusiker im Dekanat

Einmal im Jahr treffen sich die Kirchenmusiker des Dekanates Rems-Murr. Dieser Samstagvormittag ist die Gelegenheit, Ideen auszutauschen, neue Publikationen zu sichten und Anregungen für die alltägliche musikalische Arbeit mitzunehmen.

Zielgruppe Organist*innen, Chorleiter*innen, Chorvorstände, Pastorale Mitarbeiter*innen

Endersbach Kath. Gemeindehaus St. Andreas, Theodor-Heuss-Straße 13/1, 71384 Weinstadt-Endersbach (angefragt)

Kontakt

Dekanatskirchenmusikerin Désirée Eisele

Fuggerstr. 31

71332 Waiblingen

Tel.: (0157) 351 759 83

desiree-eisele@web.de

Regionalkantor Reiner Schulte

Obere Bahnhofstraße 26

71522 Backnang

07191-732 604

reiner.schulte@katholisch-backnang.de



Folgen Sie uns auf Facebook: Kirchenmusik im Dekanat Rems-Murr, [@kimu-remu](https://www.facebook.com/kimu-remu)

www.kimu-remu.de



Bildungsangebote 2022

Kirchenmusik
im Dekanat Rems-Murr

Kirchenmusik
im Dekanat Rems-Murr

Sing **Kantorenschulung**
Fünf Dienstage jeweils 20:00–21:30
Termine mit jeweils thematischem Schwerpunkt:

Di., 26. April 2022 Gloria
Di., 10. Mai 2022 Kyrie und Agnus Dei
Di., 24. Mai 2022 Neue Lieder aus dem GL
Di., 21. Juni 2022 Antwortpsalm und Halleluja
Di., 12. Juli 2022 Credo

Teilnahme auch nur an einzelnen Terminen möglich

Zielgruppe bereits aktive Kantor*innen, aber auch zum Einstieg geeignet für zukünftige Kantor*innen, Pastorale Mitarbeiter*innen

Referent DKM Désirée Eisele

Waiblingen Gemeindefaal St. Antonius (Fuggerstr. 31, Waiblingen)

Kontakt und Anmeldung bei Dekanatskirchenmusikerin Désirée Eisele
0157 / 35 17 59 83, desiree-eisele@web.de

Chor 18.06.2022 Samstag 10:30–12:00
(Einzelberatung 9:30 und 12:15 möglich)

Forum CHOR

Corona hat die Chorarbeit auf den Kopf gestellt. Grund genug, sich auszutauschen und die Möglichkeiten neu zu bedenken. Das Forum CHOR will als wiederkehrendes Angebot Chorleiter*innen Gelegenheit bieten, die eigene Chorarbeit weiterzuentwickeln. Neben einem Erfahrungsaustausch gibt es Impulse für die chorische Stimmbildung, Schlagtechnik und Literaturtipps.

Vor und nach dem Plenum gibt es Gelegenheit zum Einzelcoaching.

Zielgruppe Chorleiter*innen

Backnang Gemeindehaus St. Johannes (Lerchenstraße 16)

Referenten RK Reiner Schulte

Anmeldung erbeten an reiner.schulte@katholisch-backnang.de

Sing 22.06.2022 Mittwoch 19:30–21:00
Kantorenschulung

Die letzte zwei Jahre haben das Zusammenspiel von Vorsänger/-innen und Gemeinde vielfältiger werden lassen. Daran will die Fortbildung für Kantor*innen anknüpfen. Sie ist auch zum Einstieg geeignet.

Inhalte: Kyrie/Agnus, Antwortgesang, Halleluja,

Zielgruppe Kantor*innen, Pastorale Mitarbeiter*innen

Referent RK Reiner Schulte

Murrhardt Kirche St. Maria (Helmut-Götz-Straße 1)

Kind 24.06.2022 Freitag 15:00 + 16:30
Orgelkids – Bau mit die Königin der Instrumente auf!

Eine Orgel selbst aufbauen? Die Orgel von „Orgelkids“ (siehe Titelseite dieses Flyers) ist in einer Kiste. Sie enthält alle Teile womit Ihr mitmachen könnt, eine richtige kleine Orgel zusammen zu bauen. Du darfst alles anfassen, dazu die Vibration der tiefen Pfeifen erleben, den Windhauch spüren, das Holz durch deine Finger gleiten lassen. Und du erlebst, wie verschiedenen Töne zu Klängen werden – und vieles mehr.

Die Evangelische Kirchengemeinde Fellbach lädt alle Interessierten in die Lutherkirche ein, mit uns auf Entdeckungsreise zu gehen.

Zielgruppe Menschen ab 5 Jahren

Es freuen sich auf euch: Pfr. Lara Flämig, Annedore Greiner und Reiner Schulte

Fellbach Lutherkirche (Kirchplatz 1, 70734 Fellbach)

Anmeldung bis zum 15.6.2022 an

Orgeltag-Fellbach@gmx.de



Kind 1.– 3.9.2022 jeweils 10:00–17:00
Kinder-Orgeltage – Stummfilm mit Orgelimprovisation

für Kinder von 8 bis 12 Jahren mit Carolin Kaiser, Mainz

Drei Tage beschäftigen die Kinder sich unter Anleitung von der Mainzer Musikpädagogin und Organistin Carolin Kaiser mit Stummfilmen, setzen eigenen Ideen schauspielerisch um und filmen kleine Szenen. Im Mittelpunkt steht das Kennenlernen vielseitiger Klänge der Orgel. Die Kinder erkunden das Instrument von „Innen“, lernen etwas über die Funktionsweise, und spielen eigene Improvisationen zur Vertonung der Stummfilm-Szenen.

Inhalte ORGEL: Orgelführung, Farben/Register der Orgel entdecken und nutzen lernen, Motive auf der Orgel finden und entwickeln um Personen/Geräusche/Stimmungen darzustellen, Kuriositäten über die Orgel erfahren

THEATER: Körpersprache differenzieren, Spiele zur Ausdrucksgestaltung, Impro-Szenen entwerfen, Textbuch verfassen, Rollenspiele, vorhandene Stummfilme analysieren

WEITERES: BodyPercussion, Spiele zur Gruppenstärkung, gemeinsames Mittagessen, freie Rätsel und Malangebote, gemeinsamer Auftritt, Einführung in die Filmtechnik

Dauer: 3 Tage, jeweils 10-17 Uhr

Teilnehmer: max. 12 Kinder zwischen 8-12 Jahren

Kosten: Je Teilnehmer 120€ (Vergünstigungen möglich, bitte ggf. anfragen!), inklusive Materialien, Abschluss-Urkunden, Pokale, warmes Mittagessen und Snacks
Anmeldung erforderlich an reiner.schulte@katholisch-backnang.de
Mehr unter: www.musikpädagogik-mit-pfiff.de/about-2



Org 10.09.2022 Samstag 10:00–17:00
Orgelforum – César Franck, Orgelwerke für die liturgische Praxis

In diesem Jahr feiern wir den 200. Geburtstag von César Franck, dem „Vater der Orgelsymphonie“. Neben den großen Orgelwerken hat Franck aber auch für die liturgische Praxis komponiert, unter anderem die Sammlung „L'Organiste“, welche zu seinen spätesten Werken gehört und technisch nicht anspruchsvoll ist.

Sie bietet eine reiche Palette unterschiedlichster Stücke und Stimmungen. Eigentlich für das französische Orgue-Harmonium geschrieben, lassen sich die Stücke auch sehr gut auf der Orgel darstellen. (Tipp: Auf imslp.org findet man gemeinfreie Notenausgaben auch andere Franckscher Werke.) Im Kurs wird ein Überblick über Francks Orgelschaffen gegeben und auf die Klangwelt der romantisch französischen Orgel eingegangen.

Als TeilnehmerIn sollten Sie mindestens ein Stück aus „L'Organiste“ vorbereiten.

Referent Anna-Victoria Baltrusch, Halle/Saale

Backnang St. Johannes, Obere Bahnhofstraße 24

Teilnehmerbeitrag 20 €

Anmeldung erbeten an reiner.schulte@katholisch-backnang.de

Am 11. September 2022 spielt Anna-Victoria Baltrusch ein Orgelkonzert an der Mühleisen-Orgel in St. Johannes, Backnang

Org 17.09.2022 Samstag 10:00–16:45
Register-Zug – Eine orgelBAHNfahrt

Mit dem Zug von Orgel zu Orgel: Der Regionalzug Mex von Stuttgart nach Nürnberg macht's möglich. Erster Halt ist in Gaildorf mit der symphonischen Mühleisenorgel in St.

Joseph (2006; II/26). Dann geht es Richtung Osten nach Schwäbisch Hall Hesselental. Dort ist eine englische Orgel zu hören (Walter Drechsler um 1890, Umsetzung: Oliver Schulte, 2013; II/27). In Murrhardt wird die große deutsch-symphonische Orgel bestaunt (Mühleisen 2019, III/52). Ein weiteres Highlight:

Gemeinsam wird im Gemeindehaus eine kleine Pfeifenorgel zusammen aufgebaut. (Siehe Bild rechts und www.orgelbausatz.de)

Letzter Halt: Sulzbach/Murr. In St. Paulus findet man hinter dem unscheinbaren Prospekt von 1958 einen verborgenerer Schatz: eine Klais-Orgel von 1911 (Orgelbau Klais, op. 449, 1911, II/11).

Kostenbeitrag 15 €, Kinder sind frei.

Reisebegleiter Jacinta Pereira, Reiner Schulte, Eberhard Schulz

Anreise 9.24 Uhr ab Backnang, 8.38 Uhr ab Crailsheim

Abreise in Sulzbach 17.24 Uhr nach Backnang und 17.34 nach Crailsheim

Anmeldung erbeten an reiner.schulte@katholisch-backnang.de

