

... Ausbildung

Ausbildungsrahmen

- Eignungstest bei dem/der Dekanatskirchenmusiker/-in im Mai/Juni 2022
- Start zum 1.10.2022
- Zweijährige Ausbildungsdauer
- Probezeit: sechs Monate
- Abschlussprüfung
- Kosten: 150 € pro Quartal

Wöchentlicher Unterricht

Der in der Regel wöchentliche Einzelunterricht findet in Analogie zum Schuljahreskalender an Allgemeinbildenden Schulen statt.

Chorleitung

- Chorleitungsunterricht in Verbindung mit Chorpraktischem Klavierspiel sowie Stimmbildung
- E-Learning (Unterrichtsplattform online).

Orgel

- Liturgisches Orgelspiel, Orgelliteraturspiel, Tonsatzpraxis
- E-Learning (Unterrichtsplattform online)

Ausbildungstage

- Drei ganztägige Unterrichtstage pro Jahr, jeweils 10 bis 18 Uhr (Termine s.u.) an vier Orten in den Regionen Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart
- Unterricht in den Fächern Musiktheorie, Liturgik und Orgelbau (Orgel) bzw. Stimmbildung (Chorleitung)
- Teilnahme ist verpflichtend
- Gasthörer/-innen sind willkommen



... Termine

Termine

- Anmeldefrist: 2. Mai 2022 | Anmeldung bei den Dekanatskirchenmusiker/-innen
- Eignungstest: im Mai/Juni 2022
- Ausbildungsbeginn: 1. Oktober 2022
- Drei Ausbildungssamstage pro Jahr an vier Orten:
Region Biberach und Region Stuttgart
12. November 2022
28. Januar 2023
11. März 2023
11. November 2023
27. Januar 2024
16. März 2024
Region Aalen und Region Rottweil
19. November 2022
4. Februar 2023
18. März 2023
18. November 2023
3. Februar 2024
23. März 2024
- Optional: die Werkwochen der Diözese: 29. Mai bis 3. Juni 2023, und/oder 20. bis 25. Mai 2024
- Ausbildungsdauer: 2 Jahre
- Klausuren (Liturgik, Orgelbaukunde, Stimmbildung): Juni/Anfang Juli 2023; Hauptfachprüfungen: September 2024

Kontakt

Unterricht und Begleitung:

Dekanatskirchenmusiker/-innen der Diözese

Leitung: Regionalkantoren/-innen der Diözese

Koordination: Prof. Dr. Hans Schnieders – 07472-169-952

Sekretariat: Birgit Jetter – 07472-169-953

Anschrift: Amt für Kirchenmusik | Postfach 9
72101 Rottenburg | afkm@bo.drs.de

www.amt-fuer-kirchenmusik.de



Kirchenmusikalische
D-Ausbildung

2022

Chorleiter/-in
Organist/-in



Diözese
Rottenburg
Stuttgart

AMT FÜR
KIRCHEN
MUSIK



D-AUSBILDUNG

DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTGART

... Inhalte

Gemeinsame Fächer

Tonsatz
Harmonielehre
Gehörbildung
Liturgik

Organist/-in

Orgelliteraturspiel
Liturgisches Orgelspiel
Orgelbau

Chorleiter/-in

Stimmbildung
Schlagtechnik
Probenmethodik
Literaturkunde
Chorpraktisches
Klavierspiel

... D-Ausbildung

Die D-Ausbildung

Die kirchenmusikalische **D-Ausbildung** der Diözese Rottenburg-Stuttgart ist eine Alternative zur umfangreichen C-Ausbildung, die das Amt/die Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg anbietet. Die Ausbildung ist **modularisiert**, d.h. absolvierte Module können auf eine eventuell spätere C-Ausbildung angerechnet werden.

Zur zweijährigen Ausbildung gehören sechs zentrale **Unterrichts-Samstage** (drei pro Jahr), die an vier Unterrichtsorten in der Diözese stattfinden (Region Aalen, Region Biberach, Region Rottweil und Region Stuttgart). Ganz nebenbei sind diese zentralen Termine auch eine gute Gelegenheit, Gleichgesinnte zu treffen.

Wenn Sie also gerne singen, Klavier spielen, Ihre Chorleiterin im Verhinderungsfall gerne einmal vertreten, oder gar selbst einen **Chor** übernehmen möchten, bietet die D-Ausbildung die ideale Möglichkeit, sich hierfür das nötige Rüstzeug anzueignen.

Oder Sie sind von der „Königin der Instrumente“, der **Orgel**, so angetan, dass Sie Interesse haben, das Orgelspielen zu erlernen.

Vielleicht sind Sie auch schon längere Zeit im kirchenmusikalischen Dienst tätig, haben aber noch nie die Möglichkeit gehabt, eine entsprechende Prüfung abzulegen. Oder Sie möchten einfach die Möglichkeit nutzen, Ihre Kenntnisse aufzufrischen und Neues hinzu zu lernen.

Bis zum **2. Mai 2022** sollten Sie sich dann bei den Dekanatskirchenmusiker/-innen anmelden.

Die Dekanatskirchenmusiker/-innen stehen gern für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Hier finden Sie eine Liste



<http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Dekanatskirchenmusiker/DKMs/>

... Zugang

Voraussetzungen

- Bestandener Eignungstest
- Mindestalter: 13 Jahre (Orgel) bzw. 15 Jahre (Chorleitung)
- Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst. Über die Aufnahme von Bewerberinnen und Bewerbern anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden.
- Gutes musikalisches Gehör
- Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

Eignungstest

Orgel

- Zwei einfache Orgelwerke (pedaliter)
- Ein Orgelbuchsatz nach Wahl (pedaliter)
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Vom-Blatt-Singen kurzer Melodieabschnitte, Nachsingen von kurzen Melodieabschnitten, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

Chorleitung

- Stimmbildung: Vorsingen eines vorbereiteten Liedes aus dem Gotteslob
- Chorpraktisches Klavierspiel: Spielen von Dur- und Mollakkorden mit bis zu drei Vorzeichen, Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Chorstimme
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Nachspielen kurzer Melodieabschnitte, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

Musteraufgaben und Literaturvorschläge auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik