

# Missa in honorem St. Josephi

## Kyrie

Jos. C. Sychra

*Andante religioso*

Musical score for the first system, measures 1-6. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is *Andante religioso*. The dynamic is *p*. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Musical score for the second system, measures 7-12. The vocal line continues with lyrics: lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - . The piano accompaniment continues. Dynamics include *f* and *pp*. The tempo remains *Andante religioso*.

Musical score for the third system, measures 13-18. The vocal line continues with lyrics: lei - son, Chris-te e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - . The piano accompaniment continues. Dynamics include *mf*, *f*, *rit.*, and *p a tempo*. The tempo remains *Andante religioso*.

2

20

*f*

e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i -

26

*p* *pp*

son, Ky - ri - e e - lei - i - son, e - le - i - son.

### Gloria

*Allegro moderato*

33

*mf* *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - da - tis. Lau - da - mus

38

*p* *p* *f*

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

45 *Lento*  
*p* *rit.*  
 Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - na glo - - - ri - am Tu - am.

52 *Tempo I*  
*f*  
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

58 *ff* *p*  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

65 *p* *Lento*  
 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

71 *pp* *p*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

77 *mf* *3* *rit.* *f* *Maestoso*

mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

83 *pp* *Tempo I* *mf*

ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

91 *f* *ff*

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

98

ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men.

105 *Allegro moderato***Credo**

Pat - rem om - ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um

111

om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

117

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na-tum an-te

123 *f* *p*

om-ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

123 *f* *p*

129 *f*

De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

129 *f*

135 *p* *rit.*

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de

135 *p* *rit.*

142 *f* *Lento* *p*

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

142 *f* *p*

149 *pp*

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

149 *p* *pp*

155 *f* *p* *f* *Tempo I*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

155 *f* *p* *f*

160 re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in

160

165 *p*

coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

165 *p*

171

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

*mf* *p*

176

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

*ff* *ff*

182

qui ex Pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et

187

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

192 *p* *ff* *mf*

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

192 *mf* *ff* *mf*

198 *p*

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

198 *p*

*Ped.*

204 *f* *rit.*

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - rit.

204 *f* *rit.*

209 *ff* *a tempo* *ff*

o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

209 *a tempo* *ff*

# Sanctus

216 *Moderato*

*pp* *p* *mf*

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - -

222

*Piu mosso*

*mf*

tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

227

*f*

ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - - - sis.

# Benedictus

233 *Andante dolce*

*pp*

Be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

239 *f*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

239 *f*

## Agnus Dei

244 *Adagio p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

244 *p mf*

*Ped.*

251 *p*

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

251 *p mf*

257 *pp*

mi - se - re - re no - bis. Ag - - - - nus De - i, qui tol - lis pec -

257 *pp mf*

263 *p*

ca - ta mun - di: do - na no - - bis pa - - -

268 *rit.*

cem, do - na no - bis pa - - - - cem.