

Kleiner und leichter Messgesang

Kyrie

J. Rheinberger op. 62

Sopran

Andante p

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, which begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics are "Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son," with the piano accompaniment providing harmonic support. The bottom staff is for the Piano, with a dynamic marking of *p*. The piano part features sustained notes and chords. Measure 4 includes a bass clef change and a dynamic marking of *Ped.* at the beginning of measure 5.

S.

7

f

The soprano continues with the lyrics "e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 10 includes a bass clef change and a dynamic marking of *f*. Measures 11 and 12 show a continuation of the piano's eighth-note pattern. Measure 13 concludes with a dynamic marking of *mf*.

S.

14

The soprano sings "e e - lei - son." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. Measures 15-18 show a continuation of the piano's eighth-note pattern, with measure 16 featuring a dynamic marking of *mf*.

S.

21 *p* Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

21 *p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

28 *p* son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

28 *p* son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

35 *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

35 *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

41 lei - - - son, e - lei - - - son.

41 *p* lei - - - son, e - lei - - - son.

Gloria

Moderato f

S. 48 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

S. 48 f

S. 54 ho - mi - ni - bus, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus

S. 54

S. 60 Te, be - ne - di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

S. 65 ca - mus Te. Gra - ti-as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

S. 65 p

S. glo - ri - am, glo - ri - a Tu - - - - - am. Do -

S. mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

S. ris. Qui se - des ad dex - te-ram Pat - - - - ris: mi - se -

S. re - re no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

S. 95

Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

S. 95

S. 101

Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, in glo-ri-a De - i

S. 101

S. 107

Pat - ris, a - - - - men.

S. 107

Con moto

Graduale

S. II3

Ver - bum su - per - num pro - di - ens nec Pat - ris lin-quens dex - te-ram

S. II3

S. 118 *p*
 a - do - pus su - um ex - i - ens, ve - nit ad vi - ta

S. 118 *mf*

S. 123 *p*
 ves - pe - ram. Se nas-cens de - dit so - ci - um con-ves-cens

S. 123 *p*

S. 129 *f*
 in e - du - li - um, se reg-nans, se reg-nas dat in prea - mi - um, se -

S. 129 *mf*

S. 135 *p*
 mo - ri - ens in pre - - - - ti - um. O sa - lu -

S. 135 *p*

S.

141

ta - ris hos - ti - a, qui coe - li pan-dis os - ti - um, bel - la pre - munt hos-ti - li -

144

S.

147

f

rit.

a da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um.

147

f

p

Credo

S.

153 *Moderato* *mf*

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

153

p

S.

157

to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li -

157

S. 162

um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -

162

S. 167

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

167

S. 172

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

172

S. 177

De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro, qui prop - ter nos

177

S. 182 ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de

S. 182 f

S. 187 coe - - - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to

meno mosso

S. 187 pp

S. 192 ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti -

S. 192 sf

S. 196 am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

S. 196 f

201 *p* *Tempo I*

S. et se-pul - tus est. Et as - cen-dit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip-

201 *p* *mf*

S. tu - ras et as - cen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et

206 *p*

S. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vis et mor - tu-

211

S. os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, qui cum Pat - re Fi - li -

216 *p*

S. 220

o - que si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

S. 220

225

tur. Et u-nam sanc - tam ca -

S. 225

f mf

231

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te or u-num bap -

S. 231

236

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

S. 236

241
S. et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi-tam ven-tu - ri

241
p

247
S. sae - cu - li, a - men, a - men,

cresc.

247
mf

253
S. a - - - - men.

253

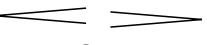
Moderato

260 Sanc - - - - tus, Sanc - - - -

p

260 *p*

Sanctus

S. 266 

tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

S. 266 

Ped.

S. 272 *f*

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - -

S. 272 *f*

S. 278 *ff*

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - na.

S. 278 *ff*

Andantino

Benedictus *f* 

S. 286 *p*

Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - - mi - ni,

S. 286 *p*

S. 294

be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

S. 294

no - - - - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

S. 302

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

S. 309

p

f animato

sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

S. 317

ff

S. 317

Agnus Dei

S. 324 *Andante* *p*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

S. 324 *pp*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

S. 330 *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

S. 330 *mf*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

S. 336 *p*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

S. 336 *p*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

S. 342 *f*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

S. 342 *f*

S. 347 *ff* bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

S. 347 *ff* *mf* *p*

S. 353 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - - na no -

S. 353 *f*

S. 359 *rit.* bis pa - - - - - cem.

S. 359 *p*