

# Sanctus

## Klangräume zum Hochgebet

SW: zwei leise 8'-Register  
Ped: 16', 8'

Reiner Schulte

sehr, sehr langsam

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "In Wahrheit ist es würdig und recht... Er ist dein Wort... Er ist Mensch geworden... Um deinen Rat zu erfüllen... Darum preisen wir dich". The middle staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass line with rests. The tempo marking "sehr, sehr langsam" is above the first measure. The dynamic marking "pp" is below the first measure. The key signature has one flat (B-flat).

In Wahrheit ist es würdig und recht...  
Er ist dein Wort...  
Er ist Mensch geworden...  
Um deinen Rat zu erfüllen...  
Darum preisen wir dich

*pp*

6

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "...mit allen Engeln und Heiligen ... und singen vereint mit Ihnen das Lob deiner Herrlichkeit: A: HEILIG, HEILIG, HEILIG, Gott, Herr aller Mächte und Gewalten. Erfüllt sind Himmel und Erde von deiner Herrlichkeit. Hosanna in der Höhe. Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn". The middle staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass line with rests. The tempo marking "sehr, sehr langsam" is above the first measure. The dynamic marking "pp" is below the first measure. The key signature has one flat (B-flat).

...mit allen Engeln und Heiligen  
... und singen vereint mit Ihnen das Lob deiner Herrlichkeit:  
A: HEILIG, HEILIG, HEILIG, Gott, Herr aller Mächte und Gewalten.  
Erfüllt sind Himmel und Erde von deiner Herrlichkeit.  
Hosanna in der Höhe.  
Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn

12

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Hosanna in der Höhe." The middle staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass line with rests. The tempo marking "sehr, sehr langsam" is above the first measure. The dynamic marking "pp" is below the first measure. The key signature has one flat (B-flat).

Hosanna in der Höhe.

Ja du bist Heilig...